

REGULAMIN konkursu otwartego

**na opracowanie koncepcji architektonicznej
mostków na rzece Łynie w Parku Podzamcze
i Parku Centralnym w Olsztynie**



Zamawiający (organizator konkursu)
Gmina Olsztyn
Urząd Miasta Olsztyn
10-101 Olsztyn, pl. Jana Pawła II 1

reprezentowany przez Prezydenta Miasta Olsztyn

siedziba biura organizacyjnego konkursu, miejsce zapytań, miejscem składania i odbioru prac konkursowych jest Urząd Miasta Olsztyn – Sekretarz Konkursu Pani Aneta Howara tel. 89-523-64-30, 10-101 Olsztyn, ul. Wyzwolenia 30 A; howara.aneta@olsztyn.eu

SPIS TREŚCI

1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.
2. Podstawa prawna
3. Forma, rodzaj i cel konkursu
4. Opis przedmiotu konkursu
5. Wytyczne konkursowe
6. Warunki udziału w konkursie
7. Informacja o oświadczeniach i dokumentach jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu
8. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów
9. Miejsce i termin składania wniosków o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych
10. Harmonogram konkursu
11. Obowiązkowy zakres rzeczowy i forma opracowania prac konkursowych
12. Sposób oznaczenia prac konkursowych
13. Miejsce i termin składania prac konkursowych
14. Kryteria oceny prac konkursowych
15. Rodzaj i wysokość nagród
16. Sąd konkursowy
17. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu i wystawie pokonkursowej
18. Postanowienia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych
19. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu konkursu
20. Postanowienia końcowe

ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 – Wniosek o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych
- Załącznik nr 2 – Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu
- Załącznik nr 3 - Oświadczenie Uczestnika Konkursu o przeniesieniu praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu
- Załącznik nr 4 – Informacja podatkowa
- Załącznik nr 5 – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

1. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO – ORGANIZATORA KONKURSU

1. Pełna nazwa Zamawiającego:

Gmina Olsztyn

2. Adres do korespondencji

Urząd Miasta Olsztyn, Plan Jana Pawła II 1, 10-101 Olsztyn

3. Adres internetowy Organizatora, na którym umieszczony został Regulamin Konkursu : www.konkurs.olsztyn.eu

4. Regulamin Konkursu w wersji papierowej można uzyskać w siedzibie Zamawiającego.

2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Konkurs przeprowadza się w oparciu o:

2.1.1. Ustawę z dnia 4 lutego 1994r O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.)

2.1.2. Ustawę z dnia 23.04.1964r Kodeks Cywilny (Dz. U. 1964 nr 16 poz. 93 ze zm.)

2.1.3. Regulamin Konkursu zatwierdzony przez Organizatora

2.2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

2.3. Zamawiający nie pokrywa kosztów związanych z dojazdem, noclegiem, dietami i innymi wydatkami uczestników Konkursu.

3. FORMA, RODZAJ I CEL KONKURSU

3.1. **Forma Konkursu** – Konkurs organizowany jest w formie konkursu otwartego, ideowego, jednoetapowego.

3.2. **Rodzaj konkursu** – Koncepcja architektoniczna mostków na rzece Łynie w Parku Podzamcze i Parku Centralnym. Jest to zadanie z zakresu twórczych prac artystyczno – architektonicznych.

Każdy z parków jest osobnym „TEMATEM” Konkursu.

3.3. **Cel konkursu** – Celem konkursu jest uzyskanie koncepcji architektonicznych i planistycznych 7 mostków pieszych, które będą zlokalizowane w dwóch obszarach parkowych o odrębnym charakterze:

- na terenie objętego ochroną konserwatorską istniejącego Parku Podzamcza – 3 mostki;
- na terenie projektowanego Parku Centralnego – 4 mostki z platformami rekreacyjnymi.

Na obu terenach obowiązują miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, w których zostały wskazane postulowane lokalizacje mostków.

Projekty mostków mają być uzupełnieniem sporządzanych obecnie projektów realizacyjnych obu parków.

Przewodnią ideą konkursu jest uzyskanie takich rozwiązań architektonicznych, planistyczno-przestrzennych, które uczynią każdy z mostków wyróżnikiem, identyfikatorem i symbolem nadającym indywidualny charakter miejscu i który miałby szansę wtopić się w świadomość mieszkańców – użytkowników parku jako posiadający własną nazwę element urządzony i „oswojony” publicznej przestrzeni miejskiej stanowiącej o jakości życia mieszkańców i sprzyjającej budowaniu ich więzi z regionem (miastem, dzielnicą, sąsiedztwem).

Zaproponowane rozwiązania nie mogą stwarzać „barier architektonicznych” powodujących ograniczenie możliwości użytkowania przestrzeni parków osobom niepełnosprawnym w szczególności poruszającym się na wózkach.

3.4. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku gdy nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczeniu do udziału w konkursie lub nie zostaną złożone co najmniej dwie prace konkursowe dla każdego TEMATU oddzielnie.

4. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

4.1. Przedmiotem Konkursu jest:

Temat 1 – Opracowanie koncepcji architektonicznej 3 (trzech) mostków dla Parku Podzamcze.

Temat 2 – Opracowanie koncepcji architektonicznej 4 (czterech) mostków z platformami rekreacyjnymi dla Parku Centralnego.

5. WYTYCZNE KONKURSOWE

5.1. Zamawiający oczekuje od Uczestników Konkursu autorskich projektów o wysokiej wartości plastyczno-architektonicznej, spójnych ideą architektoniczno-konstrukcyjną przy założeniu różnorodności indywidualności poszczególnych mostków.

5.2. Poziom lustra wody podano na załączniku graficznym (mapka nr 1) z pomiaru dla każdego mostku osobno.

5.3. Przewyższenie dolnej krawędzi mostku ponad lustro wody nie mniejsze niż 1,5m – w szerokości koryta podstawowego. Dopuszcza się zmniejszenie tej wysokości w rejonie podpór poza korytem rzeki.

5.4. W Parku Centralnym wymagane jest obligatoryjnie projektowanie platform rekreacyjnych w rejonach wejścia na mostek.

5.5. W Parku Podzamcze w obiekcie mostku (oznaczony na mapce nr 1 jako C) należy przewidzieć przebieg ciepłociągu z zachowaniem warunku w punkcie 5.3. dla parametrów 2xDN300 w obudowie preizolowanej.

5.6. Dla zobrazowania idei i kontekstu krajobrazowego zagospodarowania przyległych parków przekazujemy koncepcje Parku Podzamcze i Parku Centralnego, zdjęcia oraz ortofotomapy.

6. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

6.1. W konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy, którzy w terminie określonym w punkcie 9 złożą w siedzibie organizatora Konkursu wnioski o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych – załącznik nr 1. Na podstawie wniosku zostaną wysłane warunki Konkursu.

6.2. Uczestnikami Konkursu mogą być: architekci, architekci krajobrazu, architekci wnętrz, artyści-plastycy oraz studenci powyższych kierunków, którzy ukończyli 18 rok życia.

6.3. Uczestnikiem konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby biorące udział w bezpośrednim opracowywaniu Regulaminu Konkursu i organizowaniu konkursu, a także osoby, które są podległe służbowo, związane firmowo lub są powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących Konkurs.

6.4. Uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę na dowolnie wybrany TEMAT lub na dwa TEMATY a także dowolną ilość prac na poszczególne TEMATY, jednak każda musi być zapakowana osobno i zawierać osobny komplet dokumentów.

7. INFORMACJA O DOKUMENTACH I OŚWIADCZENIACH, JAKIE MUSZĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU

7.1. Wypełniony wniosek – kartę identyfikacyjną – wg załącznika nr 2 na formularzu dostarczonym Uczestnikom łącznie z warunkami konkursu.

7.2. Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu – wg załącznika nr 3.

7.3. Informację podatkową wypełnioną oddzielnie przez każdego Uczestnika – wg załącznika nr 4.

7.4. Zaklejoną, nieopisaną kopertę zawierającą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej, nazwę i dane teleadresowe zespołu autorskiego.

Wszystkie w/w dokumenty muszą być trwale spięte.

Do w/w dokumentów należy załączyć wzór pokwitowania złożenia wniosku – wg załącznika nr 5.

8. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ, ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

8.1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Uczestnicy Konkursu przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną na niżej podane numery i adresy e-mail. Jeżeli Zamawiający lub Uczestnik przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

8.2. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z wykonawcami jest Sekretarz Konkursu Aneta Howara tel. 89-523-64-30, fax. 89-523-61-20, e-mail: howara.aneta@olsztyn.eu

8.3. Regulamin Konkursu dostępny na stronie internetowej www.konkurs.olsztyn.eu

9. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O UDOSTĘPNIENIE REGULAMINU I MATERIAŁÓW KONKURSOWYCH

9.1. Uczestnicy Konkursu wnioski o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych składają w siedzibie Zamawiającego tj.

**Urząd Miasta Olsztyn
Biuro Strategii Rozwoju Miasta
Sekretarz Konkursu Aneta Howara
ul. Wyzwolenia 30A
10-101 Olsztyn**

bądź **faxem 89-523-61-20**

w terminie do dnia 11.04.2011 r. do godz. 15⁰⁰.

9.2. Na kopercie należy umieścić następujący napis: „**Wniosek o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych na opracowanie koncepcji architektonicznej mostków na rzece Łynie w Parku Podzamcze i Parku Centralnym w Olsztynie**”.

9.3. W przypadku składania wniosku drogą pocztową za termin jego złożenia przyjęty będzie dzień i godzina otrzymania go przez Zamawiającego.

9.4. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone bez otwierania adresatom.

10. HARMONOGRAM KONKURSU

Lp.	Etapy:	Termin realizacji:
1	Ogłoszenie konkursu	24.03.2011
2	Termin składania wniosków o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych	do dnia 11.04.2011
3	Termin wydawania materiałów konkursowych	do dnia 14.04.2011
4	Składanie zapytań	do dnia 27.04.2011
5	Udzielenie odpowiedzi	do dnia 06.05.2011
6	Składanie prac	do dnia 10.06.2011
7	Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników	20.06.2011

11. OBOWIĄZKOWY ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Uczestnik Konkursu powinien przedłożyć prace konkursowe osobno dla każdego TEMATU składające się z:

- części graficznej
- części opisowej.

11.1. Część graficzna – forma

Część graficzną należy przygotować i dostarczyć naklejoną na lekkich, sztywnych podkładach w formacie 100x70, w układzie poziomym maksymalnie 2 plansze.

W przypadku 2 plansz należy zaprezentować prace w sposób umożliwiający ich zestawienie jedna nad drugą.

Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności.

W prawym górnym rogu planszy należy umieścić numer identyfikacyjny.

Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.

11.2. Część graficzna – zakres:

- rysunek sytuacyjny najbliższego otoczenia mostku – skala 1:1000 lub 1:500;
- przekrój podłużny mostku z przyczółkami i linią wody – skala nie mniejsza niż 1:50;
- charakterystyczny przekrój poprzeczny – skala nie mniejsza niż 1:50;
- elewacje – skala nie mniejsza niż 1:50;
- ewentualne wizualizacje.

11.3. Część opisowa – forma:

Część opisową oznaczoną numerem identyfikacyjnym, należy przygotować w języku polskim w formacie A4 w ilości min. 1 strona, max 5 stron.

11.4. Część opisowa – zakres:

Zwięzłe uzasadnienie projektowanych rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem elementów trudnych do przedstawienia lub nie przedstawionych w części graficznej.

11.5. Wymogi dodatkowe:

Część graficzną i opisową należy zapisać w wersji elektronicznej i dołączyć nagraną na nośniku CD lub DVD (opatrzoną numerem identyfikacyjnym) do pracy konkursowej. Pliki na płycie, ani płyta nie mogą zawierać żadnych danych, informacji, znaków, umożliwiających identyfikację autora pracy konkursowej.

Na nośniku elektronicznym należy zapisać:

- wszystkie plansze w jakości zapewniającej czytelny wydruk, w formacie 100x70 cm w formacie zapisu PDF/ JPG; 300 dpi
- wszystkie plansze pomniejszone do formatu A3 w formacie zapisu PDF/ JPG oraz do użycia w Internecie w formacie dłuższego boku 1200 pix w rozdzielczości 300 dpi;
- opis, tabele.

12. SPOSÓB OZNACZENIA PRAC KONKURSOWYCH

12.1. Opis, wszystkie plansze, płytę CD (lub DVD) oraz samo opakowanie należy oznaczyć dowolnie wybranym sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym zapisanym czcionką Arial Black 32 pkt, umieszczonym w prawym górnym rogu opisywanego elementu.

12.2. Nazwiska autorów i współautorów pracy konkursowej należy załączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej tym samym numerem identyfikacyjnym, który zostanie umieszczony na pracy.

12.3. Prace konkursowa należy dostarczyć w sposób uniemożliwiający identyfikację autorów.

13. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Miejsce składania prac konkursowych:

Urząd Miasta Olsztyn
Biuro Strategii Rozwoju Miasta
Sekretarz Konkursu Aneta Howara
ul. Wyzwolenia 30A
10-101 Olsztyn

w terminie do dnia 10.06.2011 r. do godz. 15⁰⁰

13.2. W przypadku składania pracy drogą pocztową (poczta kurierska) za termin jej złożenia przyjęty będzie dzień i godzina otrzymania pracy przez Zamawiającego.

13.3. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście, należy posłużyć się jako adresem nadawcy, **nie będącym** adresem Uczestnika Konkursu.

13.4 Prace konkursowe przekazuje się za pokwitowaniem na formularzu stanowiącym załącznik nr 5.

13.5. Prace złożone po w/w terminie nie będą podlegały ocenie. Zamawiający zwróci Uczestnikom Konkursu prace złożone po upływie terminu składania prac konkursowych.

14. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

14.1. Ocenie merytorycznej Sądu Konkursowego będą podlegały wyłącznie prace konkursowe złożone w terminie, które przejdą pozytywnie ocenę wymagań formalnych, oraz zgodności z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu.

14.2. Wybór Sądu jest uznaniowy w odniesieniu do formy plastyczno-architektonicznej projektowanych mostków, ich konstrukcji i wpisania w krajobraz.

15. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

15.1. Nagrody w konkursie przyznane zostaną w dwóch TEMATACH:

TEMAT: Mostki dla Parku Podzamcze

I nagroda – 5 000 zł

I wyróżnienie – 2 500 zł

II wyróżnienie – 1 500 zł

TEMAT: Mostki z platformami rekreacyjnymi dla Parku Centralnego

I nagroda – 6 000 zł

I wyróżnienie – 3 000 zł

II wyróżnienie – 2 000 zł

15.2. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, pod warunkiem, iż cała pula zostanie wypłacona.

15.3. Nagrody i wyróżnienia zostaną wypłacone przez Organizatora Konkursu, w terminie nie dłuższym niż 15 dni od rozstrzygnięcia Konkursu.

15.4. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

15.5. Organizator zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu w poszczególnych tematach bez przyznania nagród i wyróżnień.

16. SĄD KONKURSOWY

16.1. Skład Sądu Konkursowego zostanie powołany Zarządzeniem Prezydenta Miasta Olsztyn.

16.2. Członkowie Sądu Konkursowego rzetelnie i obiektywnie wykonują powierzone im czynności, kierując się przepisami prawa, posiadaną wiedzą i doświadczeniem.

16.3. Sąd Konkursowy obraduje na posiedzeniach niejawnych (zamkniętych).

16.4. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- a) ocena spełnienia przez Uczestników warunków określonych w Regulaminie Konkursu,

-
- b) ocena prac konkursowych, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu,
 - c) sporządzenie informacji o pracach konkursowych wraz z uzasadnieniem,
 - d) wybranie najlepszej pracy konkursowej,
 - e) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnienia,

17. INFORMACJA O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU I WYSTAWIE POKONKURSOWEJ

17.1. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

- publiczne odczytanie werdyktu Sadu konkursowego nastąpi w dniu **20.06.2011 r.** w siedzibie Zamawiającego, Urząd Miasta Olsztyn, Plac Jana Pawła II 1 s. 219, godz. 11⁰⁰
- zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej www.konkurs.olsztyn.eu oraz na tablicy ogłoszeń Zamawiającego,

17.2. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnieni zostaną wszyscy Uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.

17.3. Otwarcie wystawy oraz dyskusja pokonkursowa nastąpi bezpośrednio po ogłoszeniu wyników Konkursu.

18. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAC MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓŁ EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

18.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ujawnienia, po rozstrzygnięciu konkursu, nazwisk (nazw) autorów wszystkich złożonych prac do konkursu.

18.2. Autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) do wybranej i nagrodzonej w Konkursie pracy konkursowej przechodzą na rzecz Zamawiającego w zakresie zgodnie z załącznikiem nr 3 do Regulaminu, w tym:

- autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych przechodzą na Zamawiającego w zakresie następujących pól eksploatacji :
- prace konkursowe będą mogły stanowić podstawę do dalszych opracowań planistycznych i projektowych, wykonywanych przez Zamawiającego, bądź zleczanych na zewnątrz,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo utrwalania i publikacji wszystkich prac konkursowych bez dodatkowego wynagradzania autorów prac z tego tytułu,
- po zakończeniu prac Sadu konkursowego i dokonaniu wypłat przewidzianych Regulaminem Zamawiający staje się właścicielem wszystkich nośników utworów z zachowaniem przepisów prawa autorskiego.

19. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

19.1. W przypadku wystąpienia wątpliwości w zakresie Regulaminu Konkursu Uczestnik powinien zwrócić się na piśmie do Zamawiającego o udzielenie wyjaśnień.

19.2. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaze Uczestnikom, którym przekazał Regulamin Konkursu, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieści na stronie internetowej, na której udostępnił Regulamin.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść Regulaminu Konkursu. Dokonaną zmianę Zamawiający przekaze niezwłocznie wszystkim Uczestnikom, którym przekazał niniejszy regulamin oraz zamieści na stronie internetowej, na której udostępnił Regulamin.

20. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

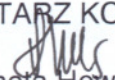
20.1. Prace nienagrodzone mogą zostać odebrane przez Uczestników Konkursu za zwrotem pokwitowania złożenia pracy po wystawie pokonkursowej, z wyłączeniem prac w postaci nośnika CD/DVD, które przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego.

20.2. W przypadku zorganizowania dodatkowej wystawy prac konkursowych, której termin zostanie ustalony w czasie późniejszym, prace nienagrodzone będą mogły zostać odebrane po zakończeniu tej wystawy.

20.3. Prace nie odebrane w terminie 3 miesięcy od ogłoszenia wyników Konkursu przechodzą na własność Zamawiającego.

20.4. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

SEKRETARZ KONKURSU


Aneta Howara

.....
(miejscowość i data)

**WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE REGULAMINU I MATERIAŁÓW
KONKURSOWYCH**

**na opracowanie koncepcji architektonicznej mostków na rzece Łynie w Parku
Podzamcze i Parku Centralnym w Olsztynie**

1. Nazwa i adres Uczestnik Konkursu

.....
.....
.....
.....
.....

2. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Nazwa
Uczestnika:.....

Adres:
.....
.

Telefon:
.....

Fax:
.....
....

E-mail:
.....

KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

1. Uczestnik Konkursu składający pracę konkursową (pełnomocnik w przypadku Uczestników występujących wspólnie)

Nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

E-mail:

REGON/PESEL:

NIP:

Numer rachunku bankowego:

2. Ustalam, wpisując poniżej, stałą w konkursie, sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą Uczestnika Konkursu zwaną numerem identyfikacyjnym, którym zostanie oznaczona praca konkursowa.

--	--	--	--	--	--

.....
(miejscowość, data)

My niżej podpisani *) oświadczamy, że

1. jesteśmy związani warunkami konkursu

2. przysługują nam autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w warunkach konkursu

.....
.....
.....
.....
.....

*) oświadczenie podpisują **wszyscy** autorzy pracy

OŚWIADCZENIE

O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z UTWORU

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe, oświadczam, że:

1. Jako uczestnik konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na

formę i układ w następującym zakresie:

- publicznej prezentacji na wystawie;
- prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych przygotowanych przez Zamawiającego;
- niezbędnym do publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu promocji i archiwizacji konkursu.

2. Z chwilą wypłaty nagród autorzy prac nagrodzonych przenoszą na rzecz Zamawiającego

autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części, w celu realizacji zadań związanych z dalszym opracowaniem planistycznym i projektowym, oraz w trakcie postępowania administracyjnego o ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym lub jego części; wykonywanych przez Zamawiającego, bądź zleczanych na zewnątrz,
- w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Zamawiającego.

.....
(miejscowość, data)

podpis/y osób/y Uczestnika/ów konkursu:

.....
.....
.....
.....
.....

*) oświadczenie podpisują **wszyscy** autorzy pracy

INFORMACJA PODATKOWA DO FORMULARZA PIT-11, 8C I 8S

/wypełnia się dużymi drukowanymi literami/

Nazwisko.....	Miejsce zamieszkania.....
Imię.....	Ulica.....
Data urodzenia.....	Nr domu..... Nr mieszkania
NIP.....	Kod pocztowy.....
PESEL.....	Gmina.....
Adres Urzędu Skarbowego /miasta wojewódzkie poza Olsztynem/.....	

.....
/czytelny podpis/

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

Numer identyfikacyjny (sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza)

Data odbioru:

Godzina:

Sekretarz organizacyjny konkursu:

.....
Podpis i pieczęć